

# IMAGES OF WILDLIFE • BRUTUS ÖSTLING PHOTOGRAPHY

Nyhetsbrev # 31 • Januari 2012

---

NYA KURSER OCH WORKSHOPS



## Varför ska jag gå på en workshop/fotokurs?

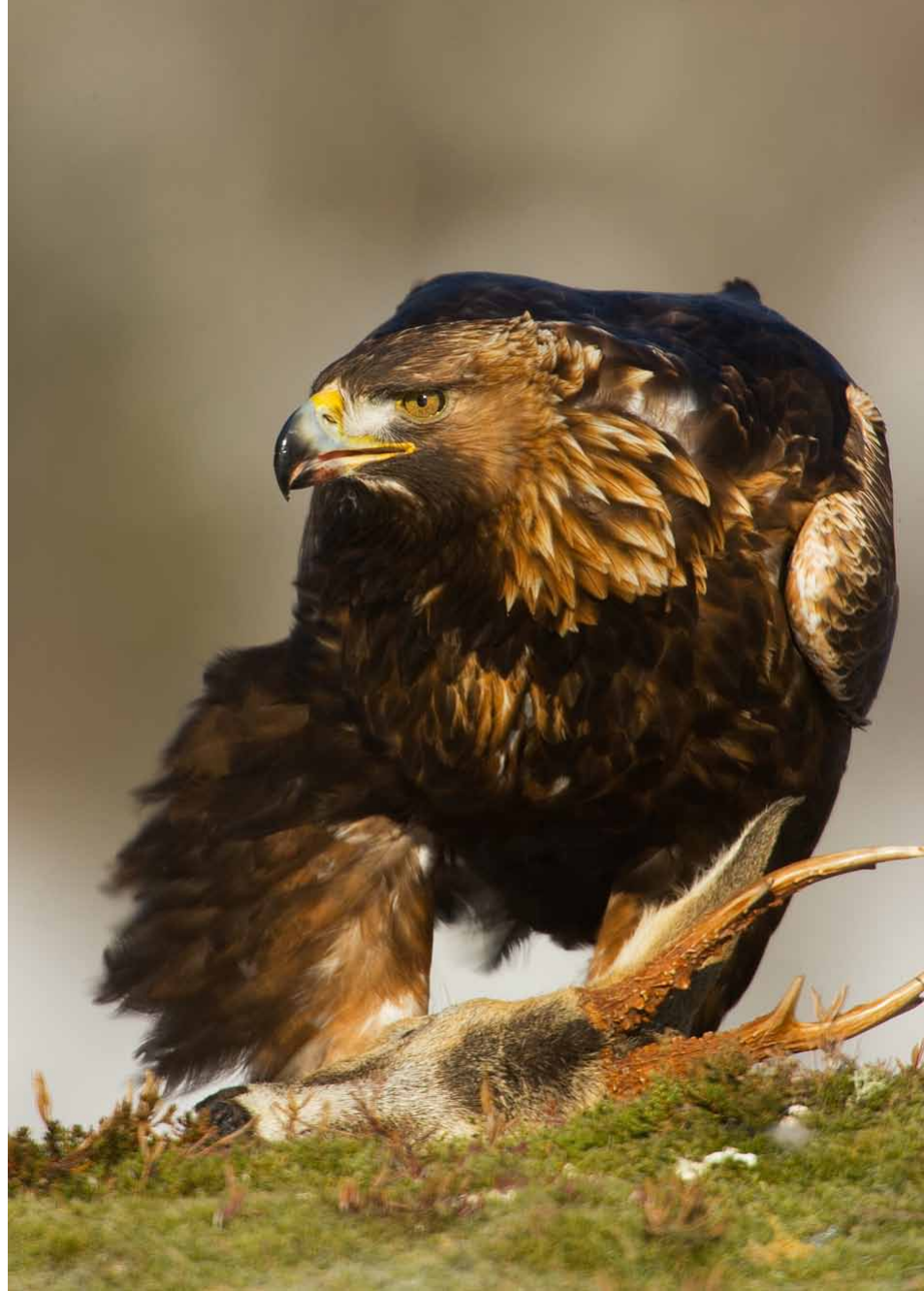
För att det är det enklaste sättet att komma igång på allvar och lära sig en massa tricks som det annars kostar massor med tid och pengar att själv lära sig genom trial and error-metoden.

Jag lärde mig att fotografera genom att misslyckas väldigt många gånger. Misstag tror jag inte någon kan komma undan. Men jag vet att en kurs eller workshop tillsammans med en eller två erfarna fotografer skulle besparat mig en massa bortslängda bilder (och därigenom delvis förlösade respengar). När jag väl deltog i en workshop hade jag således redan lärt mig det mesta. Men trots det lärde jag mig något viktigt genom att delta - och det var vad jag skulle vilja kalla en professionell attityd. Det var inte så att jag blev mindre amatör (amatör i meningen "älskare" av det jag håller på med), men jag lärde mig se möjligheter på ett annat sätt.

Kan man dessutom kombinera en workshop med möjligheten till fantastiska bilder gör det ju inte saken sämre. Därför kommer jag tillsammans med Tom Svensson att förlägga mina och våra gemensamma workshops till några mycket spännande fotomiljöer. Det är min förhoppning att den som följer med på en resa eller går en workshop ska komma hem med bilder som man kanske bara drömt om.

### **Boka i tid!**

Ett tips: boka i tid!





## FOTOKURS PÅ NORDENS ARK MED BRUTUS ÖSTLING OCH TOM SVENSSON

Nordens Ark 9-11 mars 2012

En fotokurs på Nordens Ark i Bohuslän, nära Lysekil, från fredag kväll till söndag eftermiddag med två av Sveriges mer välkända naturfotografer. Vi ses kl. 17-19 på fredag och börjar med en god middag. Här kombinerar vi sedan praktisk fotografering med lektioner och föredrag och du lär dig mycket om både komposition, fototeknik och Photoshop/Lightroom. Bra om du har med dig egen dator med Photoshop, Elements eller fullversion eller Lightroom. Med två kursledare finns mycket tid till handledning individuellt.

**Kom hem med kanonbilder på bland annat vargar men också snöleopard, lodjur, amurtiger m.m. i vacker skogsmiljö.**

**Plats: Nordens Ark**

**Pris: 5.900:- SEK inkl. boende och god mat**

Anmälan till workshop:

Skicka ett e-postbrev med din anmälan till: [bokning@osphoto.se](mailto:bokning@osphoto.se)

Glöm inte att skriva även adress och telefonnummer redan i mejlet.

**Boka i tid!**

Ett tips: boka i tid! För vi har fått många förfrågningar om kurser/workshops.

**12-16 november 2012.**

## **Tre heldagars fotografering från norra Europas bästa plats för havsörns- och kungsörnsfotografering vid norska kusten, två timmar från Trondheim.**

Vi fotograferar i tre dagar från olika gömslen. Med 80-90% sannolikhet får du på tre dagar bilder på både havsörn och kungsörn på nära håll. När jag gjorde Örnarnas rike arbetade jag mycket i Norge inte bara för att örnen med största sannolikhet faktiskt är där, utan framför allt för den fantastiska miljöns skull - som jag fann helt oslagbar.

För den som vill finns det troligen också möjlighet att ägna en av dagarna åt antingen duvhök eller skogsfåglar - från alternativa gömslen.

### **Boende, mat m.m.:**

Vi bor komfortabelt i Ole Martin Dahles nybyggda "hytte" i byn Lauvsnes, norr om Trondheim, med tillgång till alla bekvämligheter och med trådlöst bredband för den som vill skicka hem sina bilder redan samma dag som de tagits. Cirka kl. 6 beger vi oss till gömslena. Vi går ut ur gömslet cirka kl. 14-15, litet beroende på önskemål.

Gömslena är numera isolerade och vi håller därför lätt värmen med en enkel rödspritskamin, enkel toalett finns utanför själva fotograferingsrummet i ett separat utrymme med dörr.

Vi viskar och pratar helst inte alltför mycket. För att inte skrämma bort örnen hoppar vi inte heller jämfota i gömslet.

### **Workshop och bildvisning på kvällar:**

Under kvällarna ordnar jag bildvisningar och/eller workshop. Vi går igenom utrustning, tekniska och andra tricks för fågelfotografering i olika situationer, fördelar med digitalkameran etc. Vi pratar om hur man själv kan ordna ett gömsle och jag lägger vikt vid hur man enkelt kommer igång med och arbetar med bilder i photoshop.

### **Vad behövs?**

En digital systemkamera och ett 300 mm eller 400 mm objektiv. Gärna också med 1,4 och/eller 2 ggr konverter. Den som har ett 500 mm (eller 600 mm) ska givetvis ta med sig även detta. En fördel är om man har med sig sin egen bärbara dator med någon typ av photoshop-program, Photoshop Elements räcker långt även om jag också kommer att nämna några saker som bara finns i Photoshops fullversioner.

### **Pris:**

4 nätter och 3 hela dagar för fotografering. Workshop på kvällarna. Pris **6.500:- NOK** (Normalt kostar bara gömslehyra för tre hela dagar och boende och mat nästan en tusenlapp mer, och då ingår inte någon workshop.)

### **Resan:**

Man tar sig själv med bil till Flatanger, vi försöker givetvis kom-

binera folks resande. Eller med flyg till flygplatsen utanför Trondheim. Lokaltåg till Steinkjer. Hämtning från Steinkjers station kostar 400 ungefär.

Inga garantier kan ges, men erfarenheten säger att örnarna här är extremt "pålitliga". Om man inte får båda örnarna lär man i alla fall komma hem med en hel del bilder av endera havs- eller kungsörn.

### **Anmälan till workshop med örnar:**

Skicka ett e-postbrev med din anmälan till: [bokning@osphoto.se](mailto:bokning@osphoto.se)  
Glöm inte att skriva även adress och telefonnummer redan i mejlet.

Du betalar minst 30 % i samband med anmälan och resterande senast tre månader före workshopen. Så snart anmälningsavgiften är betald är platsen bokad. Sker avanmälan senast fem månader före workshopen får man tillbaka hela beloppet, minus 10 % (av totalbeloppet) som avgår för administrativa kostnader. Därefter betalas bara tillbaka om vi kan hitta en ersättare till platsen. (Det fördelaktiga priset bygger på att vi är minst sex eller sju deltagare.)

### **Boka i tid!**

Ett tips: boka i tid! För vi har fått många förfrågningar om workshops. Och det finns bara plats för 7 fotografer.



# NYA BOKEN! UNDER ASFALTEN VILAR EN STRAND

## Midways albatrosser

Brutus Östling (foto & text). Stort format. Inbunden. 208 sidor.

Brutus Östling berättar historien om Midway, en liten atoll och historiskt beryktad marinbas i Stilla havet, som förvandlats till ett av naturens mest fascinerande underverk.

Så här recenserade Eskil Quiding boken i Sydsvenska Dagbladet: "För första gången är det Östlings röst som hörs och det är en sympatisk bekantskap. Chosefritt och lågmält berättar han om albatrosserna, deras liv och om hur hotade de är av allt plastavfall i haven och av det storskaliga industrifisket som skördar enorma offer bland fåglarna varje år. Men det handlar inte bara om fåglarna. Midway är en speciell plats med en speciell historia och även den berättar han. ... Trots allt är det bilderna som är huvudsaken. Här visar Östling åter att han håller världsklass. Ledorden är teknisk perfektion, tuff beskärning, närhet och ögonkontakt."

2 100 kilometer nordväst om Honolulu ligger Midwayöarna, ett naturens underverk i klass med Galapagos och Antarktis. Men till skillnad från dessa kommer inte 30.000 turister årligen utan bara ett fåtal besökare. Två små öar, knappt tre och två kilometer långa, som rymmer ett fantastiskt fågelliv. Men så har det inte alltid varit. Den lilla atollen ligger strategiskt placerad mellan Hawaii och Japan. På öarna hade amerikanerna en viktig marinbas under andra världskriget. I juni 1942 utkämpades vid Midway ett för andra världskriget avgörande slag. Det var här japanernas krigslycka vände till det första större nederlaget. Under Korea- och Vietnamkrigen användes atollen som bas för de amerikanska flygplanen. I dag tar naturen sin revansch. Gräset spränger asfalten, och på de gamla söndersprickande landningsbanorna häckar fåglarna. Utanför gamla sönderrostade hangarer spatserar grupper av obekymrade albatrosser. Albatrosserna finns överallt - minst en miljon albatrosser. År 2010 kom Brutus Östling till Midway, som då varit helt stängd i sju år.

**Signerade exemplar beställs direkt från [order@symposion.se](mailto:order@symposion.se)**

**Pris signerade böcker: 312:- plus billigaste porto**

Vill du ha boken dedicerad till någon, skriv detta utförligt i mejlet (förnamnet bara)

